

MUSIC TREE Presents 

第16回定期コンサート

さざんかホール 小ホール

2021.3.27 (土)
3.28 (日)

3/27 (土)

第1部 14:45～ (14:30開場)

3/28 (日)

第2部 9:40～ (9:20開場)

第3部 12:20～ (12:00開場)

第4部 14:20～ (14:00開場)

※換気のため、10分～15分程度の時間のずれが生じる可能性もあります。

■ 会場 さざんかホール 小ホール

奈良県大和高田市本郷町6-36

Tel. 0745-53-8200

■ 主催 ミュージック・ツリー音楽教室 後援会ひまわり



ごあいさつ



本日はお忙しい中御来場いただき、誠にありがとうございます。

マスク着用・消毒・検温・人数制限など、従来とは違う制約の多い開催となりますが、このような状況でも精いっぱい演奏や鑑賞を楽しんで頂けたら幸いです。

昨年4月「第13回ミニコンサート」の実施が叶わず、2019年3月から2年間会う事が出来ていない生徒皆様の成長をととても楽しみにしております。

第1部は、主に楽器経験年数の長い中学生～大人生徒皆様の発表の場です。教室の方針や環境が好きで長く通って下さっている生徒様、受験前後の中・高校生徒の熱意ある演奏をお楽しみください。

第2部は、主に楽器を始めたばかりの幼児～小学低学年生徒皆様の発表の場です。初めての舞台では照明がまぶしく緊張で震えてしまう生徒もいるかもしれません。温かい声援をお願いいたします。

第3部は主に小学中学年～中学生徒皆様の発表の場です。ある程度継続し壁にぶつかり挫折も経験しました。練習量の一番多いこの時期の生徒皆様のはつらつとした演奏をお楽しみください。

第4部はお仕事等の都合により初級から上級、小学中学年～大人生徒と、レベル・年齢共に幅広い皆様の演奏となりました。聴く機会の少ない様々な年齢層の方の演奏をお楽しみ下さい。

「練習過程を大切にしながら共に創り上げていく。」がコンセプトの定期コンサートですが、コロナ禍で合唱や弦楽器・鍵盤ハーモニカによる「アンサンブル」が出来ない状況となりました。

共に練習を重ねる事自体厳しい現実の中で、担当講師や家族との「弦楽二重奏や三重奏」や「連弾」に力を入れました。連弾のためにピアノが2台平行に並ぶのも今回の特徴です。

「演奏も鑑賞も楽しい！」をモットーに、お客様と楽しい時間を共有できれば幸いです。

最後になりましたが、このコンサートのために御尽力・御協力下さいました教室生徒様・保護者様、そして、会場に足をお運びいただいた皆様方に心よりお礼申し上げます。

教室代表 古田 ほづみ
教室後援会 ひまわり スタッフ一同

第 1 部



3月27日(土) 14:45～16:30

◆ 生徒発表

演奏者	楽器	作曲者・編曲者	曲名	伴奏者
1 K・U (大人)	Vn	E.エルガー	愛の挨拶	原田詩穂
2 A・O (大人)	Vc	G.マリー	金婚式	Y・O(お子さま)
3 Y・W (中1)	Vc	木村弓	映画「ハウルの動く城」より 世界の約束	加藤あや子
4 K・S (大人)	Vc	J.S.バッハ	無伴奏チェロ組曲 第1楽章 メヌエット	
5 K・I (大人)	Vn	D.ショスタコーヴィチ	2本のヴァイオリンとピアノのための5つの小品 より「プレリュード / ワルツ」	加藤あや子/ 古田葵

演奏者	楽器	作曲者・編曲者	曲名	伴奏者
6 Y・M (大人)	Vn	J.S.バッハ	「2つのヴァイオリンのための協奏曲」より 第2楽章	加藤あや子/ 古田葵
7 T・K (大人)	Vc	E.エルガー	愛の挨拶	加藤あや子
8 M・O (大人)	Vc	F.クンマー	チェロ二重奏 Op.22 第1楽章	清水あゆみ
9 K・N (高2)	P	G.F.ヘンデル	ソナチネ HWV.584 イ短調	
10 W・S (中2)	Vn	C.ベリオ	ヴァイオリン協奏曲 第9番 イ短調 第1楽章	加藤あや子
11 J・K (大人)	Vc	J.パッヘルベル	カノン	Y・K(奥様)
12 Y・S (中2)	Vn	E.ラロ	スペイン交響曲 第1楽章	加藤あや子
13 R・A (高1)	P	W.A.モーツァルト / W.ギロック	ピアノソナタ K.545 3楽章 より抜粋 / アップダウン・ブルース	
14 Y・K (大人)	Vn	L.ベートーヴェン	ヴァイオリンソナタ 第8番 ト長調 第1・2楽章	加藤あや子
15 M・K (高3)	P	L.ベートーヴェン	ピアノソナタ Op.2-2 第1楽章	
16 Y・I (大人)	Vn	E.グリーグ	ヴァイオリンソナタ 第3番 Op.45 ハ短調 第1楽章	加藤あや子

◆ 表彰

第2部



3月28日(日) 9:40~11:30

◆ 生徒発表

演奏者	楽器	作曲者・編曲者	曲名	伴奏者
1 H・K (年中)	P	「音楽を始めよう」	音楽の好きな王さま / お山のたいしょう	古田ほづみ
2 S・A (年中)	P	ラーニング・トゥ・プレイ①	みつばち / アビニヨンの橋の上で (連弾)	Y・A(お母様)
3 R・F (小1)	P	ラーニング・トゥ・プレイ②/ F.チャーチル(古田ほづみ編曲)	フェリーボート / いつか王子さまが (連弾)	A・F(お母様)
4 H・F (小2)	Vn	シャーマン兄弟 (松田昌編曲)	小さな世界	加藤あや子/ Y・F(お母様)
5 K・I (小1)	Vn	F.チャーチル	いつか王子さまが	加藤あや子
6 K・K (小2)	Vn	F.チャーチル / ストリーボック	ハイホー / 小さなワルツ	A・K(お姉様)
7 A・T (年長)	Vn	久石 譲	映画「となりのトトロ」より メドレー	加藤あや子/ C・T(お母様)
8 Y・K (小2)	P	W.ギロック / A.メンケン	おもちゃのダンス / ホール・ニューワールド(連弾)	西村亜彩
9 S・H (年中)	P	ラーニング・トゥ・プレイ② / 久石譲(古田ほづみ編曲)	ぞうの赤ちゃん / もののけ姫 (連弾)	古田ほづみ
10 S・K (小2)	P	ラーニング・トゥ・プレイ② / グレン・ミラー	ぞうの赤ちゃん / 茶色の小びん (連弾)	古田葵
11 A・N (小2)	P	ロック・リズム・ラグタイム① / 黒須克彦	ゆかいなラグタイム / 夢をかなえてドラえもん(連弾)	西村亜彩
12 S・M (小1)	P	ラーニング・トゥ・プレイ②	王様のお城 / 枯れ葉のまい / バグパイプ	

演奏者	楽器	作曲者・編曲者	曲名	伴奏者
13 Y・K (小1)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③	笛吹のティム / かいいたくの歌	
14 S・F (小3)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③ / 久石譲(古田ほづみ編曲)	笛吹のティム / 映画「となりのトトロ」より さんぽ	
15 S・K (小4)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③ / R.ロジャース	アッシュの林 / ドレミの歌 (連弾)	古田葵
16 H・A(小1)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③ / R.ロジャース	タランテラ / エーデルワイス (連弾)	古田ほづみ
17 H・U (年長)	P	キャサリン・ロリン/ ブルグミュラー	3拍子のジャンプ / なぐさめ	
18 N・T (年長)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③ / 映画「シンデレラ」より	かいいたくの歌 / ゆめはひそかに (連弾)	A・T(お母様)
19 Y・H (小2)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③/ フランス民謡	笛吹のティム / クラリネットをこわしちゃった (連弾)	古田ほづみ
20 N・U (小3)	P	W.ギロック / ブルグミュラー	とんぼ / 貴婦人の乗馬	

◆ 表彰

<休憩>

第 3 部

3月28日(日) 12:20~14:00



◆ 生徒発表

演奏者	楽器	作曲者・編曲者	曲名	伴奏者
1 S・K (年中)	Vn	渡辺茂 / イギリス民謡	たきび / むらさきいろの花	古田葵
2 H・S (小2)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③ / J.Y.バーク(古田ほづみ編曲)	しお焼けした船長さん / メイク・ユー・ハッピー(連弾)	古田ほづみ
3 R・O (小4)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③ / 映画「ゲド戦記」より	西部に行く幌馬車の行列 / テルーの唄(連弾)	古田ほづみ
4 H・Y (小4)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③ / S.セクンダ	西部に行く幌馬車の行列 / ドナドナ(連弾)	古田ほづみ
5 Y・M (小2)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③ / 映画「3匹のこぶた」より	占い師 / おおかみなんかこわくない(連弾)	S・M(お母様)
6 T・T (小3)	P	ラーニング・トゥ・プレイ④ / 財津和夫(古田ほづみ編曲)	コザックの踊り / 切手のないおくりもの(連弾)	古田ほづみ
7 K・A (小4)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③ / ブルグミュラー	カバさんのパリ見物 / アラベスク	
8 K・N (小3)	Vn	G.パールマン	イスラエル・コンチェルティーノより 第 1 楽章	加藤あや子
9 K・K (小3)	Vn	J.S.バッハ	「2つのヴァイオリンのための協奏曲」より 第 1 楽章	加藤あや子/ T・K(お兄様)
10 Y・T (小5)	P	W.A.モーツァルト	ピアノソナタ 第 11 番 K.331 より 第 3 楽章 トルコ行進曲	
11 A・M (小5)	P	W.ギロック/ G.ホルスト	秋のスケッチ / 木星 (連弾)	古田ほづみ
12 Y・S (小5)	P	ラーニング・トゥ・プレイ④/ ブルグミュラー	コザックの踊り / 帰り道	
13 H・O (小3)	P	カバレフスキー/ 平岩毅州	Op.27 No.7 トッカティーナ / 真夜中の火祭り	
14 S・H (小4)	P	L.ベートーヴェン	エリーゼのために	
15 K・Y (中2)	Vn	C.F.グノー / 小椋佳	アヴェ・マリア / 愛燦燦	加藤あや子/ 古田葵

演奏者	楽器	作曲者・編曲者	曲名	伴奏者
16 U・N (小6)	Vn	W.A.モーツァルト (原田詩徳編曲)	アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章	原田詩徳
17 T・K (高2)	Vn	森山 直太郎	さくら (独唱)	加藤あや子
18 M・O (小5)	P	J.S.バッハ/ フランス民謡(松田昌編曲)	インベンションNo.8 /キラキラ星～自由なファンタジー	

◆ 表彰

<休憩>

第4部

3月28日(日) 14:20～16:00

◆ 生徒発表

演奏者	楽器	作曲者・編曲者	曲名	伴奏者
1 M・M (大人)	Vc	滝廉太郎/ アメリカ民謡	荒城の月 / アメージンググレース	清水あゆみ
2 T・O (大人)	Vc	J.S.バッハ	G線上のアリア	K・O(奥様)
3 Y・T (大人)	Vc	16世紀イタリア曲 (作者不詳)	シチリアーナ	清水あゆみ
4 M・K (小4)	P	ラーニング・トウ・プレイ③	カンガルーのかけっこ / 西部の峡谷	
5 Y・I (中1)	Vn	A.ドヴォルザーク	ユーモレスク	加藤あや子
6 N・S (中1)	Vn	W.A.モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第3番ト長調より 第1楽章	加藤あや子
7 D・I (高3)	Vn	R.ラヴランド	You Raise Me Up	加藤あや子
8 A・H (小5)	P	F.クーラウ / EITO(古田ほづみ編曲)	ソナチネ Op.55 No.1 より 第3楽章 / 香水(連弾)	古田ほづみ
9 K・Y (小5)	P	W.ギロック / E.エルガー	ビルベイリ / 愛のあいさつ (二重奏)	S・Y(お兄様)
10 E・H (中3)	P	W.ギロック	雨の日の噴水 / 公園で遊ぼう (連弾)	古田ほづみ
11 N・K (中1)	P	坂本浩美 (松井孝夫編曲)	旅立ちの日に (二重奏)	Y・K(お母様)鍵盤 ハーモニカ
12 K・Y (中2)	Vn	A.ドヴォルザーク	ロマンティックな小品Op.75 第1・2番	加藤あや子
13 K・I (中2)	Vn	J.S.バッハ	ヴァイオリン協奏曲 第1番イ短調 第1楽章	加藤あや子
14 S・Y (小6)	P	J.S.バッハ/ 米津玄師(山崎槍太郎編曲)	インベンションNo.8 / Lemon	
15 T・K (中3)	P	W.A.モーツァルト	キラキラ星変奏曲 K.265 (ママ、きいてちょうだい)	
16 H・T (小5)	P	C.ドビュッシー	アラベスク 第1番	

◆ 表彰

継続賞 (2019年4月～2021年3月)

※順不同

○10年継続 R・A(中3)・K・I(中2)・Y・I(大人)・Y・K(大人)・R・H(中3)・K・Y(中2)

○5年継続 H・O(小3)・M・O(小5)・N・U(小3)・M・O(大人)・N・K(中1)・M・K(小4)・K・S(大人)・N・S(中1)
H・S(小3)・T・T(小3)・Y・T(小5)・S・H(小4)・Y・M(大人)・A・M(小5)・K・Y(小5)

○受験継続 D・I(高3)・N・K(中1)・M・K(高3)・N・S(中1)・E・H(中3)・R・A(高1)

コンクール/ピアノステップ参加賞 (2019年4月～2020年3月)

※2020年4月～2021年3月はコロナ禍のため不参加

○コンクール H・T(小5) (バスティンコンクール予選合格・全国大会優秀賞)

M・O(小5) (日本クラシック音楽コンクール予選合格・本選参加)

E・H(中3) (応用7)・K・Y(小5) (応用5)・A・H(小5) (応用2)・H・O(小3) (応用2)

○ピアノステップ A・M(小5) (応用1)・S・H(小4) (応用1)・N・U(小3) (基礎5)・T・T(小3) (基礎4)

K・A(小4) (基礎3)・Y・H(小2) (基礎3)・H・U(小1) (導入3)

教室プロフィール



◆ ミュージック・ツリー音楽教室

代表者 古田ほづみ (有)ドレミファソ代表 (ピアノ講師)

講師 古田葵 m.t.pallet代表 (ヴァイオリン・ヴィオラ)

清水あゆみ (チェロ) / 原田詩穂 (ヴァイオリン) / 西村亜彩 (ピアノ)

◆ コンサート運営・企画

企画 / 音楽指導

教室講師一同

運営 (舞台 / 受付 / 場内整理 / コロナ対策 / プレゼント / レセプションホール管理)

M・Y S・T A・O M・S Y・K M・H

S・M Y・A Y・W K・S Y・U(OB)

M・K(生徒) T・O T・H Y・U H・A C・H

後援会会員の皆様 M・F

伴奏ピアニスト 加藤あや子

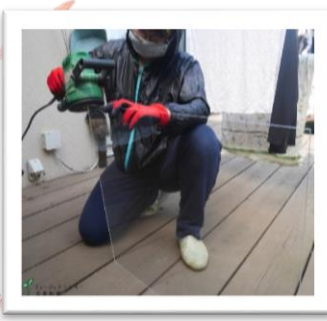
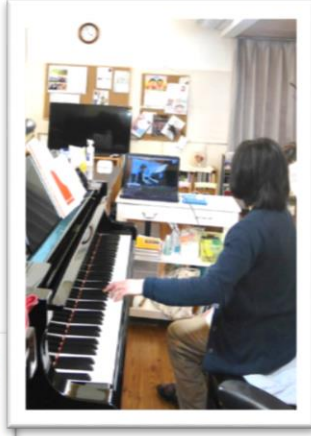
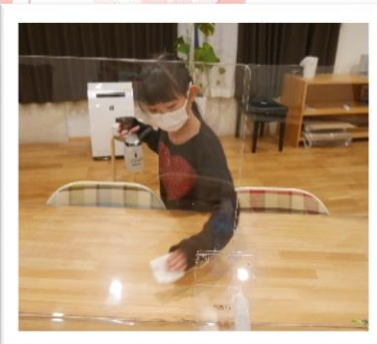
写真 田中美紀

DVD撮影 近畿プロデュース

ホール さざんかホール

舞台 宏陽舞台

コロナ禍のレッスン風景



5月
飛沫対策 DIY

3/7スタッフ会

音楽を生涯親しみ楽しめる教室を運営し人を育て、 だれもが心豊かに生きる地域社会づくりに貢献します

ミュージック・ツリー 音楽教室は奈良県橿原市白檀・耳成の音楽教室です。
個性を大切に丁寧な指導・豊富な音楽行事を通して、4歳～シニア
の方まで世代を超えた生徒さまが音楽表現を楽しんでいます。

一人でも多くの音楽好きな人間が巣立ち、共に音楽を楽しめる事を願っています。

ピアノ教室

幼児クラスは、楽しくピアノ演奏や音楽理論を学べます。小～中高校生～大人クラスは、演奏テクニック&理論&鑑賞力&表現力をバランス良く育て、総合的な音楽力をつける事を目指しています。近年は毎年、多くの生徒がコンクール・ピアノステップ・アンサンブル活動に参加、各生徒が充実した成果を収めています。

ヴァイオリン・ヴィオラ教室

幼児から大人まで幅広い世代・目的に合わせたレッスンを行っております。
演奏テクニックや技術を高めるストレッチと並行して音楽理論や鑑賞力も指導、総合的に音楽表現力を高めることができます。各生徒が目的を持って当教室に通い、充実した時間を過ごしています。

チェロ教室

子供から大人まで、基礎をしっかりと身に付けながら様々な曲を学んでいきます。チェロは大人になってから始めても、上達しやすい楽器です。レッスンでは音程やリズムだけでなく、チェロらしい美しい音色が出せるように指導しています。

生涯、音楽に親しみ、楽しむ



ミュージック・ツリー
音楽教室



白檀教室
耳成教室

奈良県橿原市白檀町4-11-20
奈良県橿原市石原田町221-3 依岡ビル2F
E-mail info@music-tree-nara.com
HP <https://music-tree-nara.com/>
Tel (0744) 49 6777

入会随時

ミュージックツリー音楽教室 検索
<https://music-tree-nara.com/>