

MUSIC TREE Presents 

第17回定期コンサート

さざんかホール 小ホール



2023.3.26 (日)

第1部 9:40~ (9:15開場)

第2部 12:30~ (12:10開場)

第3部 15:20~ (15:00開場)

※生徒様演奏時間により、10~15分程度のずれが生じる可能性があります。

■ **会場** さざんかホール 小ホール
奈良県大和高田市本郷町6-36
Tel. 0745-53-8200

■ **主催** ミュージック・ツリー音楽教室 後援会ひまわり

ごあいさつ



本日はお忙しい中御来場いただき、誠にありがとうございます。

前回同様、マスク着用・消毒・検温・人数制限など、今回も制約の多い開催となりますが、このような状況でも精いっぱい演奏や鑑賞を楽しんで頂けたら幸いです。

第1部は、主に楽器を始めたばかりの幼児～小学低学年生徒の皆様の演奏です。緊張でいつもの様に挨拶や演奏が出来ないかもしれませんが、どうぞ温かい声援をお願いいたします。親子やきょうだいでのアンサンブルもお楽しみください。

第2部は主に小学中学年～高学年の皆様、親子・きょうだい・友人によるアンサンブルもあります。ある程度継続し挫折も経験している生徒達です。練習量の一番多いこの時期の皆様のはつらつとした演奏をお楽しみください。

第3部は中学生～大人生徒、初級～上級と、経験年数・レベルともに幅広い演奏の場となりました。今回は31名もの参加となり、非常に聴きごたえのあるプログラムになっています。教室の方針や環境が好きで長く通って下さっている皆様の熱意ある演奏もお楽しみ下さい。

コロナ禍で大人数での合唱・弦楽器と鍵盤ハーモニカによるアンサンブルが難しい状況です。このような厳しい現実の中、チェロ四重奏アンサンブル・小編成鍵ハモアンサンブル・生徒同士の連弾・きょうだいや親子での二重奏などアンサンブルに挑戦する生徒達が多いことも今回の特徴です。

スタッフ活動では、44名もの当日お手伝いの申し出がありました。ありがとうございます。
【生徒・講師・会員が共に創り上げる】・教室が掲げる会のコンセプトが少しずつ浸透してきた感があります。
次回、もしもお時間が許す様でしたら《年1回のスタッフ会への参加》、《入会したばかりの生徒の部の応援》などもご検討頂ければ幸いです。

最後になりましたが、このコンサートのために御尽力・御協力下さいました教室生徒様・保護者様、そして会場に足をお運びいただいた皆様方に心よりお礼申し上げます。

教室代表 古田 ほづみ

教室講師一同

教室後援会 ひまわり スタッフ一同

第 1 部

9:40~11:30 (受付 9:15~9:40)



演奏	楽器	作曲・編曲	曲名	伴奏
1 A・W(年中)	P	おんがくをはじめよう	シーキーいて / 3びきの目のみえないねずみ	古田ほづみ(講師)
2 H・K(年中)	P	おんがくをはじめよう	かぼちやのすきなピーター / おやまのたいしょう	N・K(お母様)
3 R・W(小1)	P	おんがくをはじめよう / フランス民謡(久木山直編曲)	3びきのこねこ / きらきらぼし	古田ほづみ(講師)
4 S・H(年長)	Vn	外国曲／イギリス民謡 (森本琢朗編曲)	マーチ / むらさきいろの花	原田詩穂(講師)
5 Y・E(年中)	Vn	鈴木鎮一	むきゅうどう	J・E(お母様)
6 N・M(年長)	P	ラーニング・トゥ・プレイ① / シャーマン兄弟	アヴィニョンの橋の上で / 小さな世界	M・M(お母様)
7 A・H(年中)	P	A.メンケン	映画「塔の上のラプンツェル」より 輝く未来	西村亜彩(講師)
8 H・T(小1)	Vn	フォルスト / 渡辺茂	こうま / たきび	古田葵(講師)
9 S・N(年中)	Vn	J.S.バッハ	メヌエット 第 3 番	杉原沙羅
10 Y・Y(年中)	Vn	G.パールマン	インディアンコンチェルティーノ 第 1 楽章	Y・Y(お母様)
～休憩・換気～				
11 K・K(年長)	P	ラーニング・トゥ・プレイ② / ラーニング・トゥ・プレイ 連弾①	ホッピング / オルゴール(連弾)	H・K(お母様)
12 S・G(年長)	P	ラーニング・トゥ・プレイ②	おもちゃ屋さん / バグパイプ	
13 M・E(小1)	P	ラーニング・トゥ・プレイ② / ラーニング・トゥ・プレイ 連弾①	くつやさん / インディアンの踊り(連弾)	J・E(お母様)
14 K・K(小2)	Vn	R.シューマン	2人のてき弾兵	久保田萌子
15 S・K(小1)	Vn	O.リーディング	ロマンス	杉原沙羅
16 H・M(小2)	P	ラーニング・トゥ・プレイ②	王様のお城 / ホッピング	
17 H・K(小3)	P	ラーニング・トゥ・プレイ② / 草川信(高木麻理子編曲)	くつやさん / ゆうやけこやけ(連弾)	M・O(中1生徒)
18 S・M(小1)	P	ラーニング・トゥ・プレイ② / 岡野貞一(青木麻理子編曲)	ホッピング / おぼろ月夜ノクターン風(連弾)	古田ほづみ(講師)
19 S・O(小1)	P	ラーニング・トゥ・プレイ③ / J.バスティン	かいたくのうた / ホー・ダウン	
20 S・A(小1)	P	ラーニング・トゥ・プレイ② / 宮川泰(植松寛樹編曲)	カントリーダンス / 宇宙戦艦ヤマト(3手)	S・A (お兄様) H・A (お姉様)
21 S・H(小1)	P	ブルグミュラー / ラーニング・トゥ・プレイ 連弾①	すなおな心 / リズムゲーム(連弾)	Y・H(お姉様)
22 K・I(小3)	Vn	E.ジョン	映画「ライオン・キング」より 愛を感じて	杉原沙羅
23 A・T(小2)	Vn	J.S.バッハ	ブーレ	久保田萌子

◇ 表彰・集合写真 ◇

～昼食・休憩～

第 2 部

12:30~14:40 (受付 12:10~12:30)



演奏	楽器	作曲・編曲	曲名	伴奏
1 M・N(小3)	Vn	T.ペイリー / 鈴木鎮一	ロングロンガアゴー / アレグロ	M・N(お母様)
2 A・N(小6)	P	草野華余子(原田詩穂編曲)	紅蓮華	M・N(お母様)
3 H・F(小4)	Vn	J.ゴセック	ガヴオット	久保田萌子
4 Y・Y(小4)	P	ラーニング・トカ・プレイ② / L.ペートーヴェン(大宝博編曲)	かれはのまい / よろこびの歌(連弾)	古田ほづみ(講師)
5 Y・K(小3)	P	ラーニング・トカ・プレイ③	カバさんのパリ見物 / アッシュの林	
6 S・M(小3)	P	ラーニング・トカ・プレイ③	うらないし / 水族館	
7 H・A(小3)	P	M.クレメンティー / 小林亜星(古田ほづみ編曲)	ソナチネ Op.36-1 第 3 楽章 / にんげんっていいな	
8 C・T(大人)	Vn	J.S.バッハ	メヌエット 第 2 番	ヴァイオリン:A・T(お嬢様)
9 M・N(小5)	Vn	F.ザイツ	ヴァイオリン協奏曲 第 2 番 ト長調 第 3 楽章	杉原沙羅
～休憩・換気～				
10 N・T(小4)	P	ブルグミュラー / S.ジョプリン	むじゃき / エンターテイナー	A・T(お母様)
11 H・S(小5)	P	ラーニング・トカ・プレイ③ / 岡野貞一(渡辺紀子編曲)	うらないし / ふるさと 賛美歌風(連弾)	Y・S(お兄様)
12 R・O(小6)	P	筒美京平(古田ほづみ編曲) / 佐々木すぐる(岩崎佳子編曲)	サザエさん / 月のさばく(連弾)	H・T(中1生徒)
13 K・Y(小5)	P	ラーニング・トカ・プレイ③ / ロック・リズム・ラグタイム②	水族館 / まつぼっくりのラグ	
14 H・U(小3)	P	ブルグミュラー / J.アンドレ	タランテラ / ソナチネ Op.45-1 第 2 楽章(連弾)	N・U(お姉様)
15 Y・H(小4)	P	J. バスティン / ブルグミュラー	秋のカーニバル / やさしい花	
16 Y・M(小4)	P	ブルグミュラー / J.アンドレ	バラード / ソナチネ Op.45-3 第 1 楽章(連弾)	S・M(お母様)
17 N・U(小5)	P	S.ヘラー / ブルグミュラー	なだれ Op.45-2 / 天使の声	
18 K・N(小5)	Vn	C.ダンクラ	ベルリーニの主題によるエア・ヴァリエ	久保田萌子
19 K・K(小5)	Vn	F.トーマ	アンダンテ・レジオーソ	杉原沙羅
20 K・A(小6)	P	ブルグミュラー	前進 / 帰り道	
21 H・O(小5)	P	平吉毅州 / クスコ (橋本祥路・古田ほづみ編曲)	チューリップのラインダンス / キリマンジャロ (鍵ハモアンサンプル)	
鍵盤ハーモニカ:M・O(中1)/H・T(中1)/Y・T(中1)/A・M(中1)/K・A(小6)/S・A(小6)/K・Y(小5)				
22 Y・S(小6)	P	D.カバレフスキー / W.ギロック	トッカティーナ / まぼろしの騎士	
23 S・H(小6)	P	ブルグミュラー / E.サティ	18の練習曲より 第16番 別離 / ピカデリーマーチ	

◇ 表彰・集合写真 ◇

～休憩～

第 3 部



15:20~19:00 (受付 15:00~15:20)

演奏	楽器	作曲・編曲	曲名	伴奏
1 Y・F(大人)	Vn	J.S.バッハ / G.ヘンデル	ミュゼット / 合唱「ユダス・マカベウス」より 勇士はかえる	Vn: H・F(お嬢様) Vla: 古田葵(講師)
2 K・K(大人)	Vn	鈴木鎮一 / ヘイス	アレグロ / 冬の星座	古田葵(講師)
3 N・N(大人)	Vc	イギリス民謡 / アイルランド民謡	グリーンスリーブス / ロンドンデリーの歌	杉原沙羅
4 Y・T(大人)	Vc	葉加瀬太郎	Another Sky	杉原沙羅
5 M・K(中1)	Vn	L.V.ベートーヴェン	メヌエット ト長調	Vla: 古田葵(講師)
6 H・I(大人)	Vn	O.リーディング	コンチェルト	久保田萌子
7 Y・T(大人)	Vc	久石譲	映画「魔女の宅急便」より 海に見える街	杉原沙羅
8 A・O(大人)	Vc	F.シューベルト	万霊節のための連禱	Y・O(奥様)
9 K・I(大人)	Vn	J.S.バッハ / C.グノー	アヴェ・マリア	杉原沙羅
10 Y・M(大人)	Vn	J.マスネ	タイスの瞑想曲	杉原沙羅
11 K・Y(高1)	Vn	R.ロジャーズ (山田香編曲)	映画「サウンド・オブ・ミュージック」より 私のお気に入り〜すべての山に登れ	久保田萌子
12 H・O(高2)	Vn	V.モンティ(原田詩穂編曲)	チャールダーシュ	Vla: 原田詩穂(講師)
13 S・M(大人)	P	F.リスト	愛の夢 第3番	
14 A・M(中1)	P	ブルグミュラー / 菅野ようこ	天使の声 / 花は咲く(連弾)	S・M(お母様)
15 T・K(大人)	Vc	G.ゴルターマン	チェロ四重奏 ロマンس	Vc: M・O(大人)/Y・T(大人)/Y・S(大人)
16 M・O(大人)	Vc	久石譲(Kuro編曲)	チェロ四重奏 映画「ハウルの動く城」より 人生のメリーゴーランド	Vc: M・O(大人)/Y・T(大人)/T・O(大人)
～休憩・換気～				
17 D・I(大2)	Vn	菅野よう子	アニメ「マクロスF」より トライアングラー	久保田萌子
18 K・I(高1)	Vn	葉加瀬太郎(啼鵬編曲)	情熱大陸	久保田萌子
19 Y・T(中1)	P	S.ヘラー / R.シャーマン	なだれ Op.45-2 / スーパーカリフラジリスティックエクス ピアリドーシャス (連弾)	A・T(お母様)
20 A・H(中1)	P 鍵ハ	F.ショパン / 都倉俊一(松田昌編曲)	ポロネーズト短調 / 五番街のマリーへ(鍵ハ)	古田ほづみ
21 K・Y(中1)	P	C.P.E.バッハ / J.オッフェンバック	ソルフェージュット / 「天国と地獄」序曲(連弾)	古田ほづみ
22 K・Y(高1)	Vn	R.ラヴランド	You Raise Me Up	S・Y(中2生徒)
23 Y・K(大人)	Vn	A.ピアソラ	アヴェ・マリア	久保田萌子
24 S・Y(中2)	P	G.ヘンデル	ソナチネ イ短調	

演奏	楽器	作曲・編曲	曲名	伴奏
25 Y・S(高1)	Vn	F.クライスラー	愛の悲しみ	杉原沙羅
26 W・S(高1)	Vn	V.モンティ	チャールダーシュ	久保田萌子
27 M・O(中1)	P	J.S.バッハ / 木村弓	シンフォニア 第11番 / 映画「ハウルの動く城」より 世界の約束(連弾)	H・T(中1生徒)
28 J・K(大人)	Vc	M.ブルッフ	コル・ニドライ	久保田萌子
29 H・T(中1)	P	F.シューベルト / J.ブラームス(高野宏美)	スケルツォ 変ロ長調 / ハンガリー舞曲 第5番(連弾)	M・O(中1生徒)
30 T・K(高2)	P	L.V.ベートーヴェン	ピアノソナタ 第17番 ニ短調 Op.31-2「テンペスト」第3楽章	
31 Y・I(大人)	Vn	C.ベリオ	3つの協奏的二重奏曲 Op.57 より 第3楽章	Vn: 古田葵(講師)

◇ 表彰・集合写真 ◇

表彰者名



継続賞 (2021年4月～2023年3月) ※順不同

- 10年継続 T・K(大人)/S・Y(中2)
- 5年継続 K・A(小6) /H・A(小3) /K・I(大人) /A・O(大人) /J・K(大人) /K・K(小5)
A・N(小6) /C・T(大人) /K・N(小5) /Y・H(小5) /S・M(小3) /K・Y(高1)
Y・M(小4) /H・U(小3)
- 受験継続 K・Y(高1) /K・Y(高1)

コンクール / ピアノステップ参加賞 (2021年4月～2023年3月)

- コンクール
ピアノ
 - H・T(中1) (2021年&2022年 バスティンコンクール予選 優秀賞 / 全国大会 優秀賞)
(2022年 ブルグミュラーコンクール 地区大会 ブルグミュラー賞 / 南大阪ファイナル 金賞)
 - M・K(中1) (2021年 ブルグミュラーコンクール 地区大会 奨励賞)
 - A・H(中1) (2022年 大阪クラシックコンクール予選&本選 奨励賞)
 - S・H(小6) (2022年 大阪クラシックコンクール予選&本選 銀賞)
 - Y・S(小6) (2022年 バスティンコンクール予選 奨励賞)
 - N・U(小5) (2022年 バスティンコンクール予選 優秀賞 / 全国大会 奨励賞)
 - Y・H(小4) (2022年 バスティンコンクール予選 優秀賞 / 全国大会 努力賞)
(2022年 ブルグミュラーコンクール 地区大会 優秀賞 / 南大阪ファイナル 参加)
 - H・U(小3) (2022年 バスティンコンクール予選 奨励賞)
 - S・H(小1) (2022年 バスティンコンクール予選 優秀賞 / 全国大会 努力賞)
- コンクール
ヴァイオリン
 - A・T(小2) (2022年 京都子どものためのヴァイオリンコンクール 銀賞)
(2022年 第24回関西弦楽コンクール 優良賞 / 大阪クラシックコンクール予選&本選 銅賞)
 - K・I(小3) (2022年 第24回関西弦楽コンクール 奨励賞)

- ピアノステップ
- M・O (2022年 発展1合格) / K・Y (2021年 応用7合格) / H・O (2022年 応用7合格)
- Y・T (2021年 応用6合格) / S・H (2021年 応用4合格) / A・M (2021年 応用3合格)
- N・U (2021年 応用2合格) / K・A (2021年 応用2合格) / Y・S (2021年 応用1合格)
- H・U (2021年 応用1合格) / H・A (2021年 基礎3合格) / Y・M (2021年 基礎3合格)
- Y・H (2021年 基礎3合格) / N・T (2021年 基礎3合格) / H・S (2021年 基礎3合格)
- S・H (2021年 基礎2合格)

教室プロフィール



◇ ミュージック・ツリー音楽教室

- 代表者 古田ほづみ (有)ドレミファソ代表 (ピアノ講師)
- 講師 古田葵 m.t.pallet代表 (ヴァイオリン・ヴィオラ)
- 清水あゆみ (チェロ) / 原田詩穂 (ヴァイオリン) / 西村亜彩 (ピアノ)

◇ コンサート運営・企画

- 企画 / 音楽指導 / 舞台 講師一同
- 運営 (舞台 / 受付 / 場内整理 / コロナ対策 / プレゼント / レセプションホール管理)
- M・Y / S・T / A・O / M・T / M・S / S・M
- Y・A / K・S / K・I / C・T / A・U / S・Y
- Y・Y / C・H / T・O / T・T
- 後援会会員の皆様 M・F / N・S / M・K
- 教室OBの皆様 Y・U / Y・U
- 伴奏ピアニスト 杉原沙羅 / 久保田萌子
- チェロ演奏補助 Y・S
- 写真 田中美紀
- DVD撮影 近畿プロデュース
- ホール さざんかホール
- 舞台 宏陽舞台
- 看板 大型出力屋
- プログラム 印刷通販JBF
- 鉢花 堀内植物園

音楽を生涯親しみ楽しめる教室を運営し人を育て、 だれもが心豊かに生きる地域社会づくりに貢献します

ミュージック・ツリー 音楽教室は奈良県橿原市白檀・耳成の音楽教室です。個性を大切に丁寧な指導・豊富な音楽行事を通して、4歳～シニアの方まで世代を超えた生徒さまが音楽表現を楽しんでいます。一人でも多くの音楽好きな人間が巣立ち、共に音楽を楽しめる事を願っています。

ピアノ教室

幼児クラスは、楽しくピアノ演奏や音楽理論を学べます。小～中高校生～大人クラスは、演奏テクニック&理論&鑑賞力&表現力をバランス良く育て、総合的な音楽力をつける事を目指しています。近年は毎年、多くの生徒がコンクール・ピアノステップ・アンサンブル活動に参加、各生徒が充実した成果を収めています。

ヴァイオリン・ヴィオラ教室

幼児から大人まで幅広い世代・目的に合わせたレッスンを行っております。演奏テクニックや技術を高めるストレッチと並行して音楽理論や鑑賞力も指導、総合的に音楽表現力を高めることができます。各生徒が目的を持って当教室に通い、充実した時間を過ごしています。

チェロ教室

子供から大人まで、基礎をしっかりと身に付けながら様々な曲を学んでいきます。チェロは大人になってから始めても、上達しやすい楽器です。レッスンでは音程やリズムだけでなく、チェロらしい美しい音色が出せるように指導しています。

生涯、音楽に親しみ、楽しむ





ミュージック・ツリー
音楽教室

白檀教室
耳成教室

奈良県橿原市白檀町4-11-20
奈良県橿原市石原田町221-3 依岡ビル2F
E-mail info@music-tree-nara.com
HP <https://music-tree-nara.com/>
Tel (0744) 49 6777

入会随時

ミュージックツリー音楽教室 検索
<https://music-tree-nara.com/>